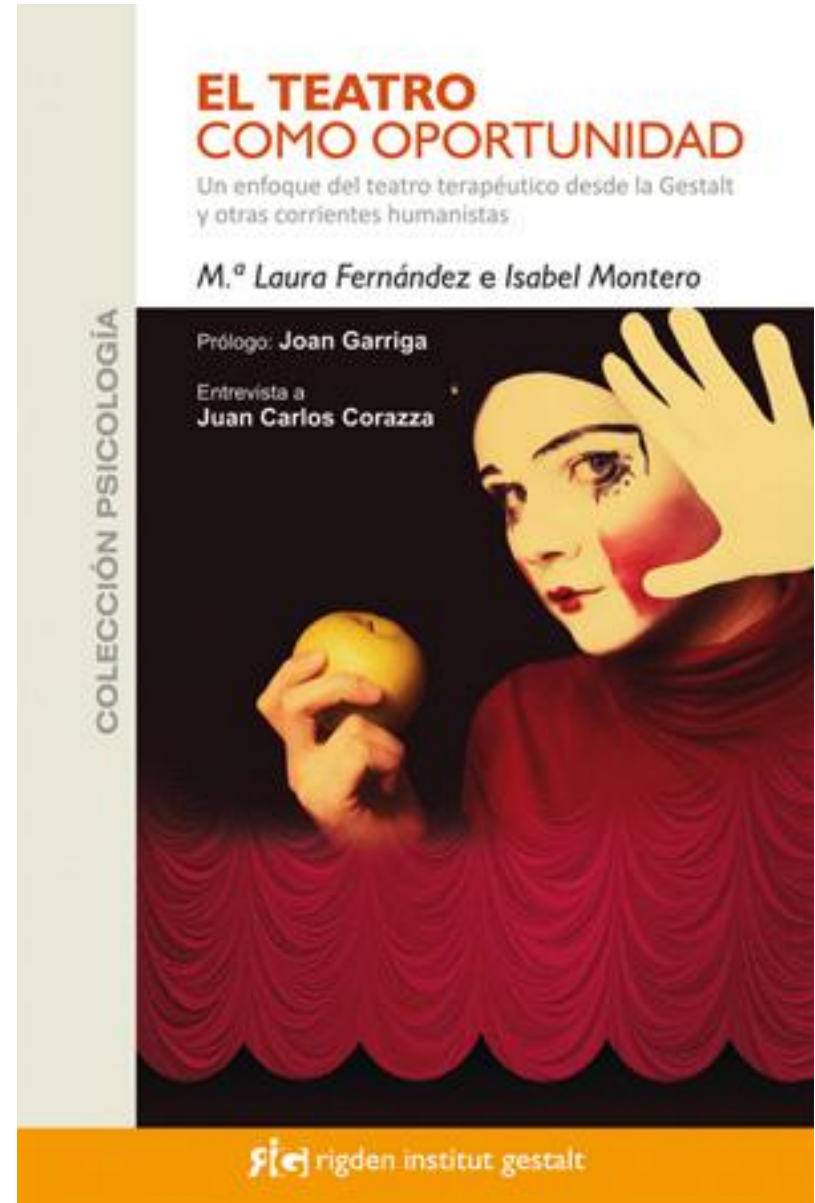


# Formación en Teatro y Gestalt:

## “ El teatro como Oportunidad”

Coordinan: Isabel Montero y M<sup>a</sup> Laura Fernández



# FORMACIÓN EN TEATRO Y GESTALT

1. *Cada cosa por separado...*
2. *Definiciones.*
3. *¿Qué relación tienen?*
4. *¿Dónde se encuentran?*
5. *¿Para qué unirlos?*
6. *¿Cómo lo hacemos?*
7. *¿Qué herramientas utilizamos?*
8. *Estructura de la formación*

# *Cada cosa por separado...*

Terapia gestalt

Teatro

*Proceso*

*terapéutico o de*

*crecimiento*

*personal*

*Proceso artístico*

*y creativo*



# Definiciones...

## Terapia gestalt

*“Escuela de psicoterapia originada por Fritz Perls, que subraya la concentración en el presente, el uso de la dramatización, la integración de las subpersonalidades, la autenticidad, y la suspensión del pensamiento compulsivo.”*

C. NARANJO

## Teatro

*“Un tablado, dos seres humanos y una pasión”.*

LOPE DE VEGA

*“Es el arte de reflejar la vida”*

K. STANISLAVSKI

*“Rama del arte escénico relacionada con la actuación”*

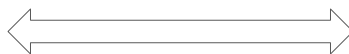
WIKIPEDIA

# ¿Qué relación tienen...?

Terapia gestalt

Teatro

- *Presencia (aquí y ahora)*



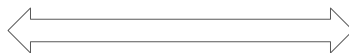
- *Oportunidad para sentir la PRESENCIA*

- *Conciencia (darme cuenta)*



- *Oportunidad de amplificar la CONCIENCIA*

- *Responsabilidad (dar respuesta)*



- *Oportunidad para ACTUAR*

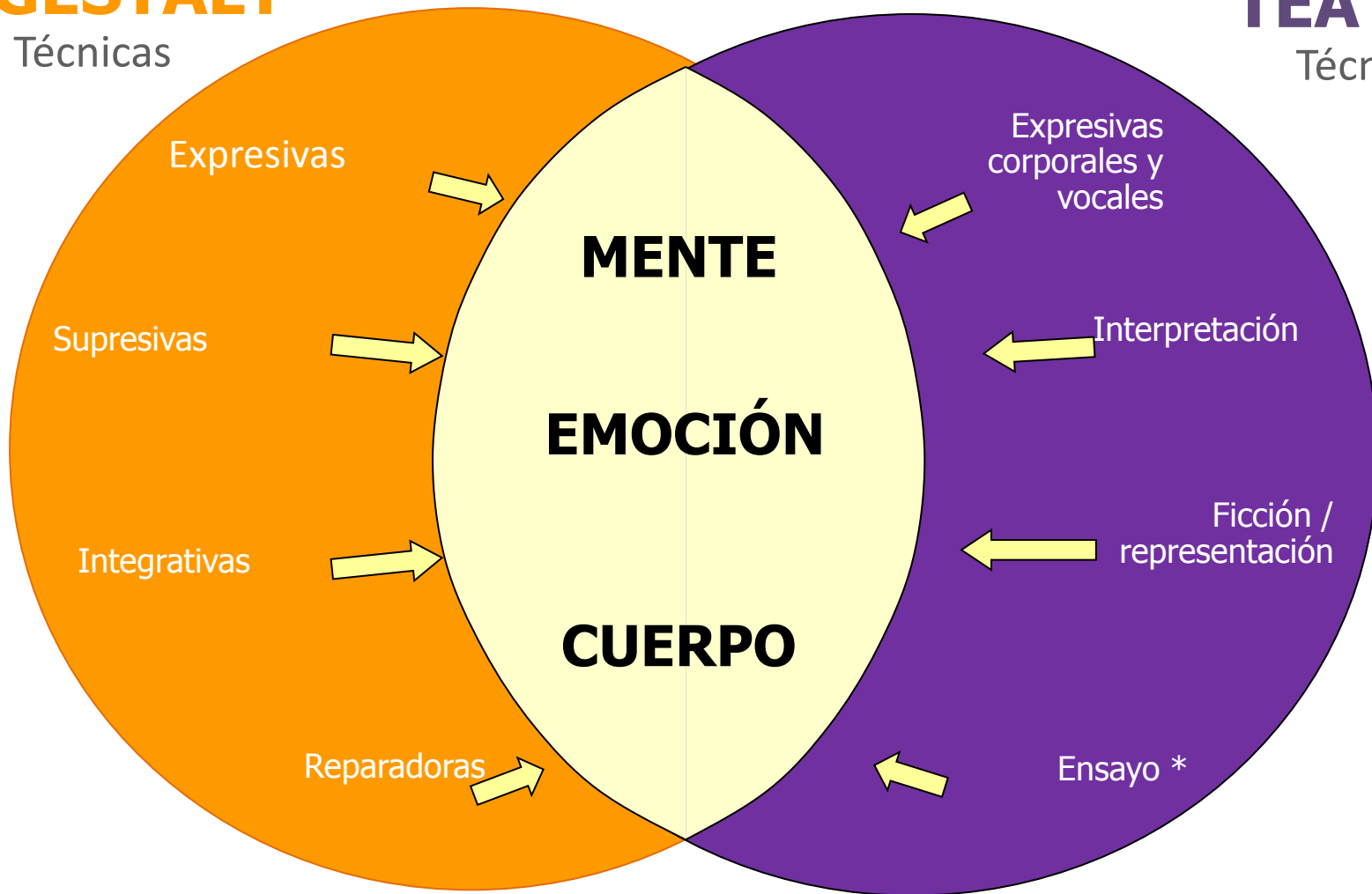
# ¿Dónde se encuentran...?

## GESTALT

Técnicas

## TEATRO

Técnicas



**MENTE**

**EMOCIÓN**

**CUERPO**

Expresivas  
corporales y  
vocales

Interpretación

Ficción /  
representación

Ensayo \*

Expresivas

Supresivas

Integrativas

Reparadoras

\*Nuevas vivencias, crean nuevos circuitos cerebrales .

Inclusive el ensayo mental pone en funcionamiento los mismos circuitos neuronales que la actividad real.

# ¿Para qué unirlos...?

## Terapia gestalt



### FRUTO:

Transformación o  
crecimiento personal

## Teatro



### FRUTO:

Creación artística

**OPORTUNIDAD de LLEVAR a la PRÁCTICA Y EXPERIMENTAR :**

La autenticidad      La Creatividad

La presencia      El amor por lo que somos y hacemos

*Tanto en el escenario como en la propia vida*

# ¿Cómo lo hacemos...?

## Teatro basado en la verdad y la autenticidad:



## ¿Qué herramientas utilizamos?

Técnicas gestálticas: Expresivas / Supresivas / Integración / reparatoras

Herramientas terapéuticas : Psicodrama, Constelaciones, Eneagrama, Técnicas psico-corporales, etc.

Técnicas y métodos teatrales.

Trabajamos desde la Actitud gestáltica: Conciencia, presencia y responsabilidad

Adaptado al escenario y a la realidad personal



# INTENSIVOS/MONOGRÁFICOS

## El viaje:

Transito entre ficción teatral y realidad, a partir de la metáfora de un viaje, donde cada uno elegirá quién quiere ser y donde quiere ir.

**30 mayo, 1 y 2 junio.**

**Precio: 160€**

## Personajes y emociones:

Introducción al teatro como una oportunidad para transitar diferentes emociones y personajes, que nos ayuden a conocernos, aceptarnos y sentirnos vitales.

**2, 3, 4 y 5 de julio de 10-14h**

**Precio: 160€**

## Multiplicación dramática:

La multiplicación de escenas desde el enfoque gestáltico, permite ampliar la propia visión de la realidad; descubrir sentidos; expresar emociones y experimentar escenas que resultan reparadoras, a través de la elaboración colectiva.

## Escuela de verano:

3 de agosto

11-14h y de 16--20h

Precio: 90€

## Actividades paralelas a la formación en terapia gestalt:

28 de septiembre de 10-14h

# ACTIVIDAD GRATUITA DE MULTIPLICACION DRAMÁTICA

## UN MIERCOLES CADA 2 MESES

**2013:                    6 NOVIEMBRE**

**2014:**                     **8 ENERO**  
**5 MARZO**  
**7 MAYO**

# GRUPO REGULAR DE TEATRO Y GESTALT

**TODOS LOS JUEVES DE 19 A 21,30H**

**Espacio para todas las personas que deseen practicar teatro en un ámbito de crecimiento personal.**

**No se necesita experiencia previa.**

# *Estructura de la formación...*

## **Primer año**

---

### **MODULO I (octubre- enero)**

*Gestalt: Bases de la Terapia Gestalt y su relación con el teatro*

*Teatro: Expresión teatral, cuerpo y Clown*

### **MODULO II (febrero- junio)**

*Gestalt: autoconocimiento y técnicas de la gestalt*

*Teatro: Improvisación y creación*

## **Segundo año**

---

### **MODULO III (octubre- enero)**

*Gestalt: Modelos de comunicación terapéutica; transparencia y resonancia grupal.*

*Teatro: trabajo con texto: monólogos teatrales.*

*Prácticas en co-terapia.*

### **MODULO IV (febrero- junio)**

*Gestalt: Modos de intervención terapéutica.*

*Teatro: trabajo con texto: escenas teatrales.*

*Prácticas en co-terapia y muestra con público.*

# Quiénes somos...?

## DIRIGEN:



**Mª L. Fernández:** Co-creadora de la Formación en Teatro y Gestalt. Co- autora del libro "El teatro como "Oportunidad". Psicóloga, terapeuta Gestalt. Directora y profesora de Teatro.



**Isabel Montero:** Co-creadora de la Formación en Teatro y Gestalt. Co- autora del libro "El teatro como "Oportunidad". Trabajadora social, terapeuta Gestalt. Coach, actriz, clown y profesora de Teatro.

# Quiénes somos...?

## COLABORAN:



**Sergio Baños Rodríguez:** *Terapeuta Gestalt. Formación en Interpretación y Dirección Teatral. Postgrado en Dirección Escénica y Dirección de Actores. Formador en Comunicación, Profesor de Teatro y Actor.*



**Sandra Iriarte Baquieiro :** *Cantante profesional. Terapeuta Gestalt. Consteladora. Terapeuta corporal. Psicoterapia Integrativa y Eneagrama. Formación artística y terapéutica, experiencia vivencial en Teatro Terapéutico del Estudio Corazza.*



**Javier Galitó Cava:** *Estudió el programa completo de Técnica Meisner con Rachael Adler de Nueva York. Formado en el programa de profesores , se convirtió en el aprendiz de Rachael Adler y en su alumno protegido.*

*Desde entonces Javier compagina su carrera como actor con la de profesor de ésta técnica.*

# FORMACIÓN: “El teatro como Oportunidad”

Coordinan:

Isabel Montero y Laura Fernández



*Te esperamos!!*

# MUCHAS GRACIAS!!





[www. elteatrocomooportunidad.com](http://www.elteatrocomooportunidad.com)